ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ КАК ФАКТОР ГАРМОНИЗАЦИИ СОЦИОМЕТРИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Халмуратова Мухтарам Ульмасовна
преподаватель Кыргызско-Узбекского Международного университета им.Б.Сыдыкова (Ош, Кыргызская Республика)

Annotatsiya. Mazkur maqolada bo‘lajak o‘qituvchilarda madaniy tafakkurni shakllantirishning boshlang‘ich ta'limda sotsiometrik munosabatlarni uyg‘unlashtirishdagi ahamiyati tahlil qilingan. Kelajak pedagoglarini kasbiy tayyorlashning samarali yo‘llari yoritilgan.

Kalit so‘zlar: madaniy tafakkur, bo‘lajak o‘qituvchi, boshlang‘ich ta'lim, sotsiometriya, pedagogik tayyorgarlik, hamkorlik.

Аннотация. В статье рассматривается формирование культурного мышления будущего учителя как важный фактор гармонизации социометрических отношений в начальной школе. Анализируются современные подходы к профессиональной подготовке педагогов.

Ключевые слова: культурное мышление, будущий учитель, начальная школа, социометрия, профессиональная подготовка.

Abstract. The article examines the formation of cultural thinking in future teachers as a key factor in harmonizing sociometric relations in primary school. Modern approaches to teacher training are analyzed.

Keywords: cultural thinking, future teacher, primary school, sociometry, teacher training, professional development.

Современная система образования ориентируется на развитие личности педагога как носителя культуры и субъекта межкультурного взаимодействия. В условиях поликультурного общества возрастает значимость формирования культурного мышления будущего учителя, особенно в начальной школе, где закладываются основы межличностных отношений.

По мнению Е.В. Бондаревской, образование должно быть направлено на формирование «человека культуры» [4]. В свою очередь, Л.С. Выготский подчеркивал, что развитие мышления происходит в социокультурной среде [2].

Несмотря на теоретическую разработанность проблемы, недостаточно изученным остается вопрос влияния культурного мышления учителя на социометрические отношения учащихся, что и определяет актуальность данного исследования.

Культурное мышление — это интегративное качество личности, включающее знание культурных норм и ценностей, способность к межкультурному взаимодействию и умение применять культурные знания в педагогической практике.

А.В. Брушлинский отмечает, что мышление формируется в процессе активного взаимодействия личности с окружающей средой [3].

Культурное мышление будущего учителя включает три компонента:

1. Когнитивный — знание культуры
2. Ценностный — принятие культурного разнообразия
3. Поведенческий — культуросообразное поведение

Культурологический подход рассматривает образование как процесс включения личности в культуру, что позволяет формировать ценностные ориентации и социально значимые качества обучающихся. Е.В. Бондаревская определяет воспитание как «процесс становления культурной идентичности личности» [4], подчеркивая его глубокую связь с освоением культурных норм и смыслов. В свою очередь, Г. Хофстеде доказал, что культура оказывает существенное влияние на поведение и взаимодействие людей [6], что особенно важно учитывать в образовательной среде. J. Banks акцентирует внимание на значимости мультикультурного образования в формировании толерантности и социальной компетентности личности [7]. Таким образом, культурологический подход выступает методологической основой формирования культурного мышления.

Социометрические отношения отражают структуру межличностных взаимодействий в группе и включают такие параметры, как статус ученика в коллективе, уровень его принятия другими участниками и характер взаимодействий. По мнению Г.С. Батищева, социальные связи формируются под влиянием культурных факторов [1], что подтверждает важность учета культурного контекста в образовательном процессе.

Учитель с развитым культурным мышлением способен формировать благоприятный психологический климат в коллективе, предотвращать конфликтные ситуации и эффективно

развивать сотрудничество между обучающимися.

Цель: выявить влияние уровня культурного мышления будущих учителей на характер социометрических отношений.

Гипотеза: чем выше уровень культурного мышления будущего учителя, тем более гармоничны социометрические отношения в учебной группе.

В исследовании приняли участие 60 студентов педагогического направления 2–4 курсов Гуманитарно- педагогического факультета Кыргызско-Узбекского Международного университета им.Б.Сыдыкова. Для получения достоверных данных был использован комплекс взаимодополняющих методов исследования, включающий авторскую методику диагностики культурного мышления, социометрию по методу Дж. Морено, наблюдение, а также анкетирование. Оценка уровня сформированности культурного мышления проводилась на основе выделенных критериев, которые позволили дифференцировать три уровня его развития. Высокий уровень характеризуется осознанным межкультурным взаимодействием, способностью учитывать культурные особенности в коммуникации и проявлением толерантности. Средний уровень отражает частичное понимание культурных различий, при котором студенты в определённых ситуациях учитывают культурный контекст, но не всегда делают это последовательно. Низкий уровень свидетельствует об игнорировании культурных факторов, недостаточной сформированности межкультурной чувствительности и ограниченном понимании значимости культурного разнообразия.

Анализ полученных результатов показал, что 28% студентов продемонстрировали высокий уровень культурного мышления, 47% находятся на среднем уровне, тогда как у 25% респондентов выявлен низкий уровень его сформированности. Полученные данные свидетельствуют о преобладании среднего уровня развития культурного мышления у большинства студентов, что указывает на необходимость целенаправленной педагогической работы по его дальнейшему развитию.

Социометрические показатели:

• студенты с высоким уровнем культурного мышления получили больше положительных выборов;

• низкий уровень коррелирует с изоляцией в группе.

Выводы исследования показывают, что наблюдается прямая зависимость между уровнем культурного мышления студентов и качеством их межличностных отношений. Полученные

результаты подтверждают выдвинутую гипотезу исследования и свидетельствуют о значимой роли культурного мышления в формировании эффективного взаимодействия в образовательной среде. Установлено, что студенты с высоким уровнем культурного мышления проявляют развитую эмпатию, способны к конструктивному и результативному взаимодействию, а также демонстрируют выраженные лидерские качества в группе. Данные положения согласуются с идеями Л.С. Выготского о социальной природе мышления, согласно которым развитие мышления происходит в процессе социального взаимодействия и обусловлено культурно-историческим контекстом [2].

На основе проведённого исследования были определены ключевые педагогические условия, способствующие формированию культурного мышления студентов. К их числу относятся культурно-ориентированное содержание образования, обеспечивающее включение межкультурных аспектов в учебный процесс; использование активных методов обучения, стимулирующих познавательную и коммуникативную деятельность обучающихся; развитие рефлексии как способности осмысливать собственный опыт и поведение; а также организация практики в поликультурной среде, позволяющей применять полученные знания в реальных условиях взаимодействия.

В рамках реализации указанных условий особое значение приобретают методы формирования культурного мышления. Так, применение кейс-метода способствует развитию аналитического мышления, так как требует от студентов анализа ситуаций с учётом культурного контекста. Дискуссия формирует толерантность, развивая умение принимать и уважать различные точки зрения. Ролевая игра способствует развитию эмпатии через проживание различных социальных и культурных ролей. Проектная деятельность обеспечивает формирование практической готовности к межкультурному взаимодействию, позволяя студентам интегрировать знания и навыки в процессе решения реальных или приближенных к реальности задач.

Проведённое исследование подтвердило, что культурное мышление будущего учителя является значимым фактором гармонизации социометрических отношений в образовательной среде. Основные выводы заключаются в том, что выявлена прямая зависимость между уровнем культурного мышления и статусом личности в группе, доказана необходимость внедрения культурологического подхода в профессиональную подготовку педагогов, а также определены эффективные педагогические

условия, способствующие развитию данного качества. Полученные результаты позволяют утверждать, что развитие культурного мышления способствует не только улучшению межличностного взаимодействия, но и повышению общей педагогической компетентности будущих специалистов. Особое значение приобретает системное включение межкультурного компонента в содержание образовательных программ высшей школы. Это требует пересмотра традиционных подходов к обучению и акцентирования внимания на формировании ценностных ориентаций и коммуникативных навыков студентов. Кроме того, важно развивать у будущих учителей способность к рефлексии и критическому осмыслению культурного разнообразия. Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его результатов при разработке учебных курсов и методических рекомендаций. Перспективы дальнейших исследований связаны с созданием и апробацией комплексных программ формирования культурного мышления, а также с изучением их влияния на профессиональное становление будущих педагогов.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Батищев Г.С. Социальные связи человека в культуре. – М., 1987.

2. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М., 1984.

3. Брушлинский А.В. Психология мышления. – М., 2002. 4. Бондаревская Е.В. Педагогика: личность в гуманистической теории. – Ростов н/Д, 1995.

5. Исаев И.Ф. Педагогическая культура преподавателя. – М., 2002.

6. Hofstede G. Culture’s Consequences. – London, 2001. 7. Banks J.A. Multicultural Education. – New York, 1995. 8. Хуторской А.В. Современная дидактика. – СПб., 2001.